

[Artículo anterior](#)[Artículo siguiente](#)*Rango del artículo* | 2 ene. 2017 | *La Tribuna de Toledo* | ADM | [TOLEDO ademingo@diariolatribuna.com](mailto:TOLEDO.ademingo@diariolatribuna.com)

VISIGODO

La monografía propone seis rutas para conocer la ciudad que fue sede de la Corte visigoda

Los arqueólogos Isabel María Sánchez Ramos y Jorge Morín de Pablos son los coordinadores de la Guía para descubrir el Toledo visigodo (Audema, 2016), una breve pero concienzuda monografía que propone conocer la ciudad altomedieval, sede de la corte del Reino Visigodo, a través de seis rutas.



/DAVID PÉREZ

Una de las rutas de la nueva publicación está dedicada al Museo de los Concilios, en la iglesia de San Román.

El Pretorio, la primera de ellas, guía al visitante del Toletum visigodo por el área, próxima al Puente de Alcántara, donde supuestamente se concentraba el complejo residencial-palatino y la desaparecida iglesia de San Pedro y San Pablo. Ampliamente ilustrada, la guía enseña cómo interpretar los abundantes fragmentos escultóricos diseminados a modo de spolia (es decir, reutilizados) en monumentos como el puente y la puerta de Alcántara.

La segunda ruta propuesta en el libro se centra en la Sede Catedralicia, ahondando tanto en los vestigios visigodos conservados en el templo -incluida la inscripción de la consagración, del año 587- como en los restos relacionados con las iglesias de San Ginés (desaparecida), Santa Justa, el Salvador y Santo Tomás.

El tercer itinerario está íntegramente centrado en la iglesia de San Bartolomé y su entorno, recogiendo el rico catálogo escultórico reutilizado en su torre y un edificio de viviendas cercano. Los arqueólogos plantean dos hipótesis a propósito de estos elementos: o bien fueron traídos hasta aquí procedentes de otra zona o bien procedían de un conjunto palatino intramuros situado a la altura de esta iglesia (donde hay documentados restos de un palacio taifa).

La cuarta de las seis rutas tiene que ver con el Museo de los Concilios y de la Cultura Visigoda (instalado en la iglesia de San Román), en cuya colección se conserva el «Credo epigráfico» procedente de la Vega Baja, una de las inscripciones visigodas más importantes. Esta ruta propone asimismo visitar la Plaza de la Cruz, con el gran friso reutilizado en una de sus fachadas, y la iglesia de Santa Eulalia.

La quinta ruta está dedicada a las murallas de Toletum, mientras que la sexta aborda el análisis de la iglesia martirial de Santa Leocadia y el Circo.

La Guía para descubrir el Toledo visigodo finaliza con un breve glosario de términos -cimacios, placas-nicho, cancelos- necesarios para comprender el panorama de la arqueología correspondiente a esta etapa. También invita a consultar, a modo de bibliografía de referencia, los dos amplios volúmenes titulados Sedes Regia Toletana, publicados en Madrid en 2007 por Audema con apoyo de la Diputación Provincial y la Real Fundación de Toledo.



Este libro se encuentra enmarcado dentro del proyecto de investigación sobre la ciudad portuguesa de Idanha-a-Velha (la antigua Egítania romana, muy cerca de la frontera de Cáceres), que Isabel Sánchez Ramos dirige y que está cofinanciado por el Ministerio de Cultura, la Real Fundación, Audema y Sacra tempora (proyecto de investigación altomedieval dirigido por Isabel Vázquez Soriano).

Impreso y distribuido por NewspaperDirect | www.newspaperdirect.com, US/Can: 1.877.980.4040, Intern: 800.6364.6364 | Derechos de reproducción y protegido por la ley.

[Artículo anterior](#)

[Artículo siguiente](#)