

Cultures lithiques : systèmes d'échanges, de savoirs et de croyances

Leonardo Ariel Carrió Cataldi (CNRS-LARHRA) et Margherita Trento (EHESS - CESAH)

Mercredi 10h30 - 12h30, du 20 mars 2024 au 29 mai 2024

Ce séminaire à vocation exploratoire prend comme fil conducteur une enquête interdisciplinaire et collective sur et autour des « pierres », au sens large, en croisant des analyses qui vont de l'histoire à l'anthropologie, de la sociologie à l'histoire de l'art. En se concentrant sur une longue période moderne qui ne se privera pas du dialogue avec des spécialistes d'époques plus anciennes ou contemporaines, le séminaire propose d'entamer une enquête sur les cadres sociaux, intellectuels et institutionnels qui ont historiquement façonné la signification et les utilisations de différents types de pierres, précieuses ou pas, dont la circulation embrasse, petit à petit, le globe, alors que leurs caractéristiques et contextes locaux restent essentiels pour leur extraction et signification.

Le séminaire explorera, ainsi, une riche variété de sources (objets, représentations artistiques, documents oraux et écrits, collections muséales) en combinant différentes approches et échelles, afin d'engager des débats plus larges sur les imbrications des savoirs et des savoir-faire qui cristallisent sur ces objets « lithiques ». Nous prêterons, par exemple, spécial attention aux expertises qui y sont engagées, les systèmes culturels au sein desquels ces objets « font » sens, les économies et mécanismes d'échange qui permettent leur circulation, la construction de leur agentivité ou celle des rapports et partages qui se tissent entre entités humaines et non non-humaines.



Pierres de jade, Chine. Musée des antiquités de l'Extrême-Orient (Östasiatiska Museet, Stockholm)

Cultures lithiques : systèmes d'échanges, de savoirs et de croyances

Leonardo Ariel Carrió Cataldi (CNRS-LARHRA) et Margherita Trento (EHESS - CESAH)

Mercredi, 10h30 - 12h30, du 20 mars 2024 au 29 mai 2024 (sauf le 27 mars, 14h30 - 16h30)

Paris : 2 Cours des humanités, Campus Condorcet, bâtiment EHESS, 93322 Aubervilliers

Lyon : 14 avenue Berthelot, MSH-Lyon St-Étienne, 69007, Lyon

| | | | |
|----------|--|--|--|
| 20 mars | Fabien Simon (Université Paris Cité) | <i>Collecter des écritures sur les pavés de La Rochelle : Clément Lafaille (1718-1782) et ses mémoires sur les « pierres figurées » et l'alphabet lapidifique</i> | Paris Salle 50 |
| | Alexandre Claude (European University Institute) | <i>Les pierres collectionnées dans les cabinets européens au XVI^e et XVII^e siècle</i> | |
| 27 mars | Cécile Guillaume Pey (CNRS-CESAH) | <i>Présentation et discussion du livre Ce que peuvent les pierres. Vie et puissance des matières lithiques, entre rites et savoirs, Liège, Presses universitaires de Liège, 2021</i> | Paris Salle 2.023 bât. Recherche Sud |
| | Thomas Galoppin (Université de Toulouse) | | |
| 3 avril | Miruna Achim (Universidad autónoma metropolitana-Cuajimalpa – Institut d'études avancées, Paris) | <i>Le souffle des pierres vertes. Vers une histoire sensorielle du jade mésoaméricain</i> | Paris Salle A302 |
| | Caroline Callard (EHESS-CéSor) | <i>Un sous-sol animé ? Les mondes souterrains des XVI^e-XVII^e siècles, Europe-Amériques</i> | |
| 24 avril | Océane Mussard (Université Lyon 2) | <i>La réception culturelle des émeraudes colombiennes à la cour de Philippe II</i> | Lyon Salle Bollier |
| | Lola Cindric (EHESS-CESAH) | <i>Qualifier les pierres, construire les canons. Matériaux, travail et émotions dans la marqueterie de pierres florentine</i> | |
| 15 mai | Lexie Cook (Durham University. Invitée au LARHRA, British Academy) | <i>"Não é realmente pedra": Thunderstones, Danger, and Experience in the Early Portuguese Atlantic</i> | Lyon Salle Bollier |
| | Elisa Andretta (CNRS-LARHRA) | <i>Échelles de Pierre : Rome, l'Italie et le monde dans les collections lithiques de la ville des papes au XVI^e siècle</i> | |
| 29 mai | Andrés Vélez Posada (EAFIT University, Colombie) | <i>Émeraudes : la culture minière et la chaîne de valeur de la joaillerie dans les mondes ibériques</i> | Paris Salle A202 |
| | Caroline Callard (EHESS-CéSor) | <i>Les savoirs sur les pierres précieuses au XVI^e siècle : Craft knowledge (revisited)</i> | |

contact : margherita.trento@ehess.fr / leonardo.carrio@cnrs.fr